

Multimed 2016; 20(3)

MAYO-JUNIO

RESEÑA HISTÓRICA

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS. GRANMA
FILIAL CIENCIAS MÉDICAS EFRAÍN BENÍTEZ POPA. BAYAMO

Vilma Espín Guillois: mujer símbolo del pueblo

Vilma Espin Guillois: A woman who is a symbol of the people

Est. Med. Manuel de Jesús Rodríguez García,^I Est. Med. Ibraín Enrique Corrales Reyes,^I Dr. C Rafael C Izaguirre Remón,^{II} Ms.C. Mónica García Raga,^I Lic. Adrián Iven Espinosa Guerra.^{III}

^I Filial de Ciencias Médicas Dr. Efraín Benítez Popa. Bayamo. Granma, Cuba.

^{II} Universidad de Ciencias Médicas. Manzanillo. Granma, Cuba.

^{III} Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas. Bayamo. Granma, Cuba.

RESUMEN

La trayectoria de la mujer cubana adopta rasgos distintivos en cada época histórica, expresión de la actitud asumida en beneficio social. Se distingue la vida y obra de Vilma Lucila Espín Guillois al ocupar por derecho propio un espacio excepcional en la historia de la patria. Se realizó un estudio de revisión de fuentes bibliográficas actualizadas que permitió seleccionar 13 referentes ilustrativos de la temática, con el objetivo de caracterizar la trayectoria que identifica la figura de Vilma como un símbolo del pueblo. Como método teórico se utilizó el histórico-biográfico, mediante la aplicación de análisis-síntesis, inducción-deducción y enfoque histórico-lógico. La investigación ayuda a comprender las esencialidades que caracterizan a sus principales contribuciones sociales y el valor del legado de su pensamiento y conducta para el modelo cubano del profesional de las ciencias médicas.

Descriptor DeCS: MUJERES; TRABAJO DE MUJERES.

ABSTRACT

The trajectory of the Cuban woman adopts distinctive traits in each historical epoch, an expression of the attitude assumed in social behalf. It is honored the life and work of Vilma Lucila Espín Buillois because she occupies an exceptional space in the history of the country. It was performed a review of updated bibliographic sources that allowed to select 13 illustrative references of the topic, with the aim of characterizing the path that identifies Vilma as a symbol of the country. As a theoretical method it was used the historical- biographical, by applying the analysis- synthesis, induction- deduction and historical -logical approach. The research helps us understand the principles that characterize the main social contributions and the value of the legacy of her thought and behavior to the Cuban model of medical science professionals.

Subject heading: WOMEN; WORKING WOMEN.

INTRODUCCIÓN

Cada época histórica distingue a mujeres extraordinarias, expresión de las valoraciones que de acuerdo al contexto se realizan de sus actitudes y trayectorias. En este sentido, Vilma Lucila Espín Guillois ocupa, por derecho propio, un espacio excepcional en la historia de la patria, como mujer que encarnó por sus cualidades la inolvidable expresión martiana de que la sencillez es la grandeza.^{1, 2}

Vilma fue un ser humano especial, comprensivo, sensible, exigente, flexible en su pensamiento e intransigente con la injusticia. Aportó a través de sus entrevistas, discursos, testimonios, materiales escritos y sobre todo con su vida, un caudal de sabiduría y entereza, basado en firmes principios revolucionarios.

Se le reconoce como una importante personalidad del movimiento revolucionario cubano. Heroína de la República de Cuba y Presidenta fundadora de la Federación de Mujeres Cubanas. A partir de 1959 fue la conductora principal de las acciones políticas y estatales para materializar el acceso pleno de la mujer cubana a sus derechos. Desde su sólida formación científica combatió concepciones retrógradas que concebían a la mujer como un ser inferior al hombre. De igual forma atendió las necesidades de niños y jóvenes. Su cultura estuvo orientada a sembrar ideas y enfrentar con firmeza prejuicios e incomprensiones.^{1, 3, 4}

Del acercamiento a la profundidad de su vida y obra emana la identificación como símbolo del pueblo. El valor del legado de su pensamiento y conducta, para el modelo del profesional de las ciencias médicas, está en la esencia del camino hacia

el mejoramiento humano. Los jóvenes universitarios de las Ciencias Médicas, con el conocimiento de su trayectoria, tienen la posibilidad de incorporar una práctica enriquecedora, signada por la creatividad, el talento y las convicciones renovadas que le acompañaron.

Es por ello que, para el perfeccionamiento de la formación axiológica de la juventud estudiantil universitaria del sector de la salud, se identifica la necesidad de profundizar en el conocimiento de la vida y obra de Vilma desde un enfoque histórico. Al respecto se formulan las siguientes interrogantes: *¿Cuáles son las esencialidades que distinguen a Vilma como mujer símbolo del pueblo?* En este sentido *¿Qué contribuciones aportan el pensamiento y la conducta de Vilma al proceso de formación del modelo cubano del profesional de las Ciencias Médicas?* En consecuencia, esta revisión bibliográfica tiene como objeto la vida y obra de Vilma Espín Guillois en su calidad de expresión simbólica de la mujer revolucionaria cubana, a fin de caracterizar su valor en tanto patrimonio intangible de la nación, cuyo ejemplo es parte del imaginario popular de la Revolución cubana.

DESARROLLO

La figura y el legado de Vilma Espín Guillois forman parte de la iconografía de la Revolución cubana. En tanto mujer de todos los tiempos, heroína de talla excepcional, guía eficaz, educadora y fiel compañera, está presente con su natural carga de alegría y talento en cada obra del pueblo cubano. Su imagen de persona optimista, segura en los triunfos y convencida de que un mundo mejor es posible, como lo presagara el líder histórico de la Revolución, es guía para nuevas metas en pos del mejoramiento humano.⁵

Nació en Santiago de Cuba el 7 de abril de 1930. Sus padres José Espín y Margarita Guillois se distinguían por la solidez de sus valores éticos, en el marco de los cuales orientaron la formación de sus seis hijos: Liliana, Vilma, Nilsa, Iván, Sonia y José Alejandro. Ambos educaron a sus hijos con la influencia de sus propios ejemplos de austeridad, sensibilidad humana y comprensión, sin ningún tipo de barrera por el origen social, racial o religioso. Les inculcaron el amor al estudio y a la lectura, a la superación cultural y a la afición por los deportes y la vida en contacto con la naturaleza.

Vilma cursó sus estudios primarios en la Academia Pérez Peña y los secundarios en el Sagrado Corazón, escuelas de su ciudad natal graduándose de Bachiller en Ciencias, en 1948. Su ingreso a la recién creada Universidad de Oriente marcó el inicio de una etapa decisiva en el afianzamiento y desarrollo de sus ideas políticas,

que la distinguieron entre la más avanzada juventud combatiente de su época. Era una alumna brillante, con resultados académicos sobresalientes en una carrera (Ingeniería Química Industrial) que comenzaba en la Universidad y era feudo tradicional de hombres (figura 1).



Fig. 1. Vilma Espín.

Perteneció al grupo de danza, debido a que desde pequeña estudió ballet. Como auténtica cubana gustaba de la música tradicional y del carnaval santiaguero. Se destacaba además en el deporte, era la capitana del equipo de voleibol de la Universidad de Oriente. Escogía a sus amigos por la afinidad de valores, no por posición social. ^{1, 3, 6}

Como miembro de la Federación Estudiantil Universitaria Oriental (FEU-O) participaba en todas las manifestaciones de la Universidad por las calles de Santiago, portando, siempre delante, la bandera o el banderín que distinguía a su escuela de ingeniería. Vilma participa en el movimiento político "La Invasión Constitucional de Oriente a Mantua," en demanda del restablecimiento de la Constitución de 1940, distribuye proclamas por toda la ciudad de Santiago de Cuba, citando al pueblo a que acuda a la Universidad el día 8 de junio de 1952 al mitin de reafirmación patriótica y a celebrar el Cincuentenario de la Independencia. Integra el Comité Canal Vía Cuba, junto a otros estudiantes y profesores, repudiando el proyecto de construcción de un canal que perseguía dividir la Isla en dos. El 26 de julio de 1953 se realiza el asalto al Cuartel Moncada, acción llevada a cabo por un grupo de jóvenes dirigidos por Fidel Castro Ruz. Ante la represión desatada por la tiranía contra estos jóvenes, en casa de Vilma se esconde Severino Rosell y también prestan ayuda a los que se encontraban escondidos en el hospital de La Colonia Española. El contacto con los sobrevivientes del asalto al Cuartel Moncada marca el camino hacia su incorporación total a la lucha revolucionaria.

El 14 de julio realiza el último examen en la Universidad de Oriente, recibíendose de Ingeniera Química Industrial el 10 de septiembre de 1953, para convertirse en la segunda mujer que lograba esta titulación en Cuba. Termina su vida como estudiante, pero no su vinculación con la que fue su querida Universidad. ^{1, 2,6}

Al concluir los estudios universitarios, Vilma es enviada por su padre a Boston, Estados Unidos, a realizar estudios de posgrado afines con la carrera que acababa de culminar. Su padre intentaba protegerla del peligro al que se exponía, inmersa en las actividades revolucionarias estudiantiles. Vilma tenía tanto liderazgo dentro de la Universidad que se le organiza una actividad de despedida antes de partir hacia Boston, donde cursaría estudios de posgrado en el célebre Instituto Tecnológico de Massachussets. Ya fuera del país se mantiene en comunicación con compañeros asaltantes del Moncada. ¹

Cuando disponía su regreso le asignan la tarea de viajar a México, con el fin de contactar con Fidel. Allí conoce al líder histórico de la Revolución Cubana, intercambia con Raúl y otros revolucionarios que se convierten en sus compañeros de lucha. Fidel le encarga trasladar a Cuba la información sobre las misiones que necesitaba hacer llegar a Frank País. Regresa a su ciudad natal y emprende una ardua labor revolucionaria como combatiente clandestina. ³

Durante la clandestinidad y la lucha guerrillera, los nombres de Alicia, Mónica, Déborah y Mariela encubrieron su nombre real, que ganó un merecido espacio en la historia cubana, bajo un mismo rostro y una sola convicción revolucionaria. Su audacia se impuso a los peligros en Santiago, ese pequeño y rebelde pedazo de tierra que ella misma calificara como *la Ciudad sin Cerrojos*, porque sus puertas permanecían abiertas para proteger a los revolucionarios, aún en los momentos más difíciles de la lucha⁴. Bajo las órdenes directas de Frank participó en el alzamiento armado de Santiago de Cuba el 30 de noviembre de 1956, en apoyo a los expedicionarios del Granma, convirtiéndose su vivienda, después de esta acción relevante, en cuartel general del movimiento revolucionario en Santiago de Cuba. El 20 de julio de 1957, Vilma Espín, se convierte en Coordinadora provincial del MR-26-7, asciende a la dirección de la lucha y sobre ella recayó la gran responsabilidad del abastecimiento a los frentes guerrilleros existentes en esos momentos. A partir de aquí se mueve, gestiona, organiza y dirige diferentes acciones con este fin. Estableció un sistema de mensajería con la participación entusiasta y decidida de otras mujeres y hombres del territorio oriental, que hoy conforman las provincias de Holguín, Guantánamo y Granma.

La proyección revolucionaria de Vilma representó un factor aglutinante de las fuerzas antidictatoriales. Su posición social, su cultura y su carisma sirvieron para establecer las bases de confianza de los sectores de la intelectualidad y los diferentes estamentos de la burguesía. La presencia de Vilma en las filas del Movimiento Revolucionario 26 de Julio sirvió, para muchos colaboradores y simpatizantes, como garante de que se trataba de un Movimiento que se proponía cambios renovadores y no de un grupo de aventureros y gente de "gatillo alegre".⁷ Con la muerte de Frank País asume la dirección de la estructura del movimiento revolucionario. En razón de que los coordinadores provinciales formaran parte de la Dirección Nacional, Vilma pasa a ser miembro de la máxima dirección de la lucha. Desde 1957 viajó en muchas ocasiones a los territorios guerrilleros para participar en misiones importantes y decisivas, entre ellas las reuniones efectuadas en los primeros meses del año 1958.

Entre las acciones en que tomó parte en la guerra de guerrillas, se destaca su participación en la *Operación antiaérea*, cuando el 22 de junio Raúl Castro, jefe del segundo frente guerrillero "Frank País García", dictó la orden No. 30 que determinó la captura de norteamericanos que trabajasen en las áreas de guerra, como acción dirigida a presionar a la opinión pública norteamericana por el apoyo en pertrechos que enviaba EE UU a la dictadura de Batista para bombardear los campos cubanos. En esta ocasión Vilma sube como intérprete de las conversaciones del jefe guerrillero con el Cónsul norteamericano, debido a sus conocimientos del idioma inglés. Se destacó como guerrillera y delegada del Movimiento 26 de Julio ante el Segundo Frente, atendiendo fundamentalmente la labor de abastecimiento. De esta manera pasó a formar parte de la máxima dirección de la lucha en el territorio.⁶ Desde su incorporación al Ejército Rebelde, en junio de 1958, se convierte en la legendaria guerrillera del II Frente Oriental Frank País y la eficaz coordinadora del movimiento clandestino de Oriente con el territorio del Frente, donde permaneció hasta la victoria revolucionaria. Allí dejó su huella en la organización de las fuerzas rebeldes y de la actividad civil, económica y social de los territorios liberados (figura 2 y figura 3).



Fig. 2. Vilma Espín, miliciana.



Fig. 3. Vilma Espín, Fidel Castro, Raúl Castro, Celia Sánchez.

El Frente alcanza prestigio y respeto, fortalecido por la labor educativa y sanitaria que desarrolla con la población civil, lo cual constituyó un incentivo que acrecentó la decidida colaboración de las masas con el Ejército Rebelde. Al efecto se llegaron a crear alrededor de cuatrocientas escuelas para los niños, los combatientes subescolarizados y los campesinos, en las cuales Vilma mantuvo su labor hasta el triunfo de la Revolución. Durante la actividad ofensiva de las fuerzas del Ejército Rebelde del Segundo Frente, toman cuarteles, estaciones de policía, capturan más de 400 armas largas, protegen a la población civil de los atropellos de la tiranía y avanzan con la firmeza de pueblo hacia el triunfo definitivo.

Su participación se movió entre la vida militar y civil. Los aportes fundamentales se concretan en:

Su presencia en la constitución de nuevas columnas guerrilleras.
Su papel en la distribución equitativa de los suministros, teniendo como premisa la campaña de austeridad en el empleo de los fondos de la Revolución.
La actividad en el fortalecimiento de los Departamentos que conformaban la organización del frente, muchos combatientes del Segundo Frente subieron a la Sierra Cristal y se incorporan a la lucha a través de su gestión.
Contribución con la producción de explosivos en la fábrica de armamentos para los suministros de combate del frente, ya que gestionó la fórmula para la fabricación de bombas, en su calidad de ingeniera química.
Participó activamente en el cifrado y descifrado de claves utilizadas como medio de comunicación eficaz por parte de los mensajeros de la guerrilla.
Fomentó el desarrollo educacional a partir de la instrucción política de los oficiales.
En la escuela para maestros de tropas "José Martí", adscripta a la Comandancia Central Vilma formó parte del claustro de profesores.
Contribuyó al diseño de la administración civil y pública revolucionaria, que como experiencia de gobierno en tiempo de guerra fue establecida en el territorio bajo comando del Segundo Frente Oriental.^{1, 6,8}

Al triunfo de la Revolución en 1959, colmada de amor, sencilla, humilde, dulce y a la vez intransigente, vistió de falda la Revolución y acarició con su sonrisa la palabra mujer. Con extraordinaria vocación martiana y patriótica se involucró en distintas tareas, como dirigente de la Revolución Cubana.⁹

Colaboró estrechamente con ministerios, instituciones, y en general con la comunidad científica cubana en trabajos experimentales, que incluso llevaron a la creación de dos nuevas carreras universitarias,² lo que evidencia su sensibilidad en relación con la formación del capital humano de la nación (figura 4).



Fig. 4. Vilma Espín y Fidel Castro.

Como parte de la obra cohesionadora de la triunfante Revolución, Vilma, por encargo de Fidel, encabezó la unificación de las organizaciones femeninas y la constitución de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), a cuya estructuración, desde su máxima dirección, se consagró con singular desvelo desde sus dotes organizativas. No es posible hacer una historia de la FMC que esté desvinculada de la biografía de Vilma Espín Guillois.

A ello mucho contribuyó la personalidad de Vilma, ya que las personas como ella transmiten, sin teatralidad y a veces sin pronunciar palabra, lo que sería un ejemplo o una norma de conducta.⁷

Vilma se consagró a la educación y la lucha por los derechos plenos de la mujer en el seno del nuevo proceso social. Tuvo una dedicación especial en lo referente la igualdad de derechos, oportunidades y posibilidades para la mujer. Al respecto son múltiples las leyes, disposiciones legales, programas sociales y acciones que reflejan su espíritu y constancia por modificar prejuicios y lograr acciones positivas y avances para construir la nueva sociedad.

Como dirigente de primera línea, integró el Comité Central del Partido desde su fundación en 1965, condición en que fue ratificada en todos sus Congresos. En 1980, en ocasión del Segundo Congreso del Partido, resultó elegida miembro suplente del Buró Político y en el Tercero fue promovida a miembro efectivo de la máxima instancia de dirección política, responsabilidad que desempeñó hasta 1991. Fue Diputada a la Asamblea Nacional desde su primera legislatura y miembro del Consejo de Estado desde su constitución.

Vilma presidió desde su creación la Comisión Nacional de Prevención y Atención Social, y la Comisión de la Niñez, la Juventud y la igualdad de derechos de la Mujer, de la Asamblea Nacional del Poder Popular.^{6, 9, 10.}

El 18 de junio de 2007, Vilma Espín Guillois dejó de existir físicamente. Aun así, permanece presente en Cuba, donde se forjaron sus hazañas clandestinas y guerrilleras, además de su presencia como constructora y defensora de la obra revolucionaria. Esa es la Vilma que se recuerda hoy, más que por su muerte, por su fructífera vida. La mujer dulce, sencilla, de extraordinaria sensibilidad humana; la heroína del Llano y de la Sierra, de la clandestinidad y la guerrilla. La Ingeniera Química Industrial que subordinó su profesión al oficio de forjar la libertad y el bienestar de su pueblo. La Vilma condecorada por el Consejo de Estado, con el Título de Heroína de la República de Cuba y la Orden Playa Girón.⁴

La historia de Cuba revela múltiples testimonios sobre Vilma, varios de ellos expresados por personalidades e intelectuales que sobresalen en el proyecto social cubano: Fidel Castro Ruz, José Ramón Machado Ventura, Ricardo Alarcón de Quesada, Yolanda Ferrer Gómez, Asela de los Santos, Celia Hart.^{7,9}

De manera indudable, la figura y el legado de Vilma, su historia personal y su contribución a la construcción de una nueva Cuba desde la verticalidad revolucionaria de su entrega a la causa de los pobres de la tierra, con quienes echó su suerte, hacen de su vida ejemplar un reservorio inagotable de valores que resultan imprescindibles para la formación de los profesionales competentes y comprometidos que demanda el proyecto social socialista cubano, por el cual Vilma luchó.

A riesgo de simplificar el análisis, los autores de este trabajo señalamos como elementos distintivos de la personalidad de Vilma Espín Guillois, con valor formativo para los profesionales de la salud que nos formamos bajo el influjo directo de su obra revolucionaria, los siguientes:

- ✓ Su capacidad de relacionar los intereses individuales con las exigencias sociales, expresados en la entrega de su brillante futuro profesional como científica y tecnóloga, a las exigencias del proceso revolucionario que la convirtió en dirigente, en figura política de relevancia nacional e internacional.
- ✓ La sensibilidad, sabiduría y capacidad de comprender como propio cualquier problema social, para convertirlo en el centro de su quehacer como promotora de cambios en la realidad de un país en revolución.
- ✓ Su incansable espíritu de trabajo, puesto a prueba en cada tarea que cumplió, sintiendo siempre que su responsabilidad mayor estaba en la obra revolucionaria.
- ✓ Su fidelidad a Fidel, a la Revolución, a Cuba, unida siempre a su amor por la familia y su defensa de la igualdad como signo de los cambios que promueve la revolución al interior de cada persona.
- ✓ Su humanismo, clave de la actitud ante la vida y el proyecto emancipatorio que lideró, más allá de un estrecho enfoque feminista, para convertirlo en un proyecto de Patria "con todos y para el bien de todos".
- ✓ La ética revolucionaria que guió su vida, define su obra y caracteriza el legado formativo más profundo que, desde lo axiológico, permite a

un joven de estos tiempos reconocer en Vilma un ejemplo de profesional competente y comprometido

Por estas razones, para los profesionales de la Salud en formación en la educación médica superior, estudiar la figura y el legado de Vilma Espín Guillois –desde la clase de Historia de Cuba, desde una cátedra honorífica, desde un curso electivo, desde una conferencia especializada o desde el estudio autodidacta que nace de la sensibilidad y el amor por la historia- constituye un mandato del proceso formativo y de consolidación de los valores que deben ser divisa del saber ser cubano que entraña cualquier profesión de la salud.

CONCLUSIONES

La profundidad de la vida y obra de Vilma Espín Guillois la vincula eternamente a las más significativas conquistas del pueblo cubano, donde emerge dentro de las relevantes luchadoras por la emancipación de la mujer el mundo.

Las características de su personalidad y su quehacer revolucionario hacen de Vilma una figura paradigmática de la Revolución cubana, que forma parte del imaginario popular por su presencia en la obra transformadora que supo encabezar para dignificar un modelo nuevo de sociedad, construido desde seres humanos emancipados, comprometidos con su patria.

Su pensamiento y conducta cobran vigencia en la concepción humanista y ética del modelo cubano del profesional de las ciencias médicas; desde la sensibilidad, el humanismo y el actuar ético que le acompañó.

Estudiar su vida y obra es un mandato axiológico de gran actualidad y pertinencia en la Comunidad Universitaria de las Ciencias Médicas.

RECOMENDACIONES

Ofrecer conferencias especializadas de la vida y obra de Vilma Espín Guillois en la comunidad universitaria de las Ciencias Médicas. Potenciar, desde las clases de Historia de Cuba, el estudio autodidacta de la vida y obra de Vilma Espín Guillois en la comunidad universitaria de las Ciencias Médicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Rodríguez JC. Vilma, una vida extraordinaria. La Habana: Editorial Capitán San Luís; 2013.

2. Vilma Espín, incansable guerrillera y albacea de la ternura. Ocean Sur [Internet]. 2010 [citado 8 Ene 2015]. Disponible en: <http://www.oceansur.com/noticias/vilma-espín-incansable-guerrillera-y-albacea-de-la/>
3. Biografía Vilma Espín Guillois. Radio Santa Cruz del Sur, Camagüey. [Internet]. 2005 [citado 8 Ene 2015]. Disponible en: <http://www.radiosantacruz.icrt.cu/contenido/ver/295-biografia-vilma-espín-guillois.htm>
4. Guevara O. ¡Vilma Espín Guillois en su Santiago! Rev Mujeres [Internet] 2010 [citado 8 Ene 2015]. Disponible en: <http://www.mujeres.co.cu/dossiervilma/HTML/14.html>
5. Carralero Hernández A. Vilma Espín en el recuerdo de las federadas. Radio Santa Cruz del Sur, Camagüey. [Internet]. 2005 [citado 8 Ene 2015]. Disponible en: <http://www.radiosantacruz.icrt.cu/contenido/ver/463-vilma-espín-recuerdo-federadas.htm>
6. Hart Santamaría CM. A Vilma, la revolucionaria más bonita. Cubadebate [Internet]. s/a [citado 8 Ene 2015]. Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/noticias/2011/04/07/vilma-la-revolucionaria-mas-bonita-fotos-y-video/#.VMJ2gGf-KSo>
7. Marrero Yanes R. Vilma es vida, a cinco años de su adiós. Rev Digital Cuba ahora. [Internet]. 2015 [citado 8 Ene 2015]. Disponible en: <http://www.cubahora.cu/sociedad/vilma-es-vida-a-cinco-anos-de-su-adios-fotos>
8. Mora Abad ME. Vilma la legendaria guerrillera del segundo frente "Frank País". Santiago de Cuba: Museo Memorial Vilma Espín; 2013.
9. Lee S. Vilma en su Escaño. Rev Mujeres [Internet]. 2007 [citado 8 Ene 2015]. Disponible en: <http://www.mujeres.co.cu/dossiervilma/HTML/07.html>
10. Mora Guillart L. Estudio de la Colección de condecoraciones entregadas a Vilma Espín. Museo Memorial Vilma Espín. Santiago de Cuba, Cuba; 2011.

Recibido: 19 de abril del 2016.

Aprobado: 25 de abril del 2016.

Manuel de Jesús Rodríguez García. Filial de Ciencias Médicas Dr. Efraín Benítez
Popa. Bayamo. Granma, Cuba.